



# יריית פתיחה

**אורון מילשטיין**  
**אדריכל פנים, בן 30, רווק**  
**המעצב: יוסי קצב**



**מי אתה:** אני אדריכל פנים שסיים לימודים במכללה למנהל בראשון לציון לפני שנתיים. פרויקט הגמר שלי עשה רעש יחסי, והוא אפילו נכנס ל"ספר המעצבים של המחר". אני מתחיל את דרכי ממש עכשיו. מגיל 15 ידעתי שאני רוצה להיות אדריכל. במקום לקרוא "מעריב לנוער" הייתי קורא "בניין ודיור".

**השנה שעברה:** השנה הזו הייתה אחלה, יריית פתיחה לקריירה שלי. הפרויקט שעשיתי יתפרסם במגזין בחו"ל, וגם העיצוב שעשיתי לחנות של יוסי קצב קטף הרבה מחמאות. זו הייתה שנה טובה ואני חושב שהיא נתנה לי מקפצה לשנה הבאה.

**השנה הבאה:** אסור לפתוח עין רעה ולספר על מה שרוצים שיקרה. בכל זאת אני יכול לספר שאני בורר את הפרויקטים שלי, ומשתדל לעשות את מה שנכון בקריירה שלי ולא כל דבר שמציעים לי על הדרך. אני מקווה שבשנה הקרובה אמשיך לגדול ולהתפתח.

**הכי מסריד:** מעציב אותי שלפעמים יש כאן חוסר מעוף בעיצוב. אנשים עושים חצי עבודה במקום להשקיע ולעשות את הכי מושלם. אולי זה נראה טוב בהדמיות אבל בפועל לפעמים מעצבים לא משקיעים בפינישים וזה חבל. חוץ מזה, כאחד שלמד במכללה לתואר, קצת מעצבן אותי שאנשים עושים קורס של שלושה חודשים וקוראים לעצמם מעצבים. עם כל הכבוד, אנחנו לא באותה רמה וזה פוגע בנו בשוק.

**הטלוויזיה שלך:** אני מת על שני כהן. היא קורעת אותי מצחוק. לא נפלתי מפרק פתיחת העונה של "ארץ נהדרת" אבל שני גומרת אותי. היא ממש סוג של אורנה בנאי חדשה. אני חושב שחופית טייב מ"היפה והחנון" היא פשוט מטומטמת. אני לא חושב שזמן השידור שנתנו לה ראוי בכלל.

**למה דווקא אתה:** אני חושב שיוסי בחר בי כהשראה כי הוא חושב שאני אגיע רחוק. אני לא מסוג האנשים שמחכים שיעשו בשבילם גם אם אני מצליח בתחום שלי. להפך, אני חושב שצריך להמשיך לעבוד קשה ולא לעשות לעצמך הנחות.

**אם לא היית אדריכל:** הייתי מעצב אופנה. יש חיבור גדול בין אופנה לעיצוב חללים.