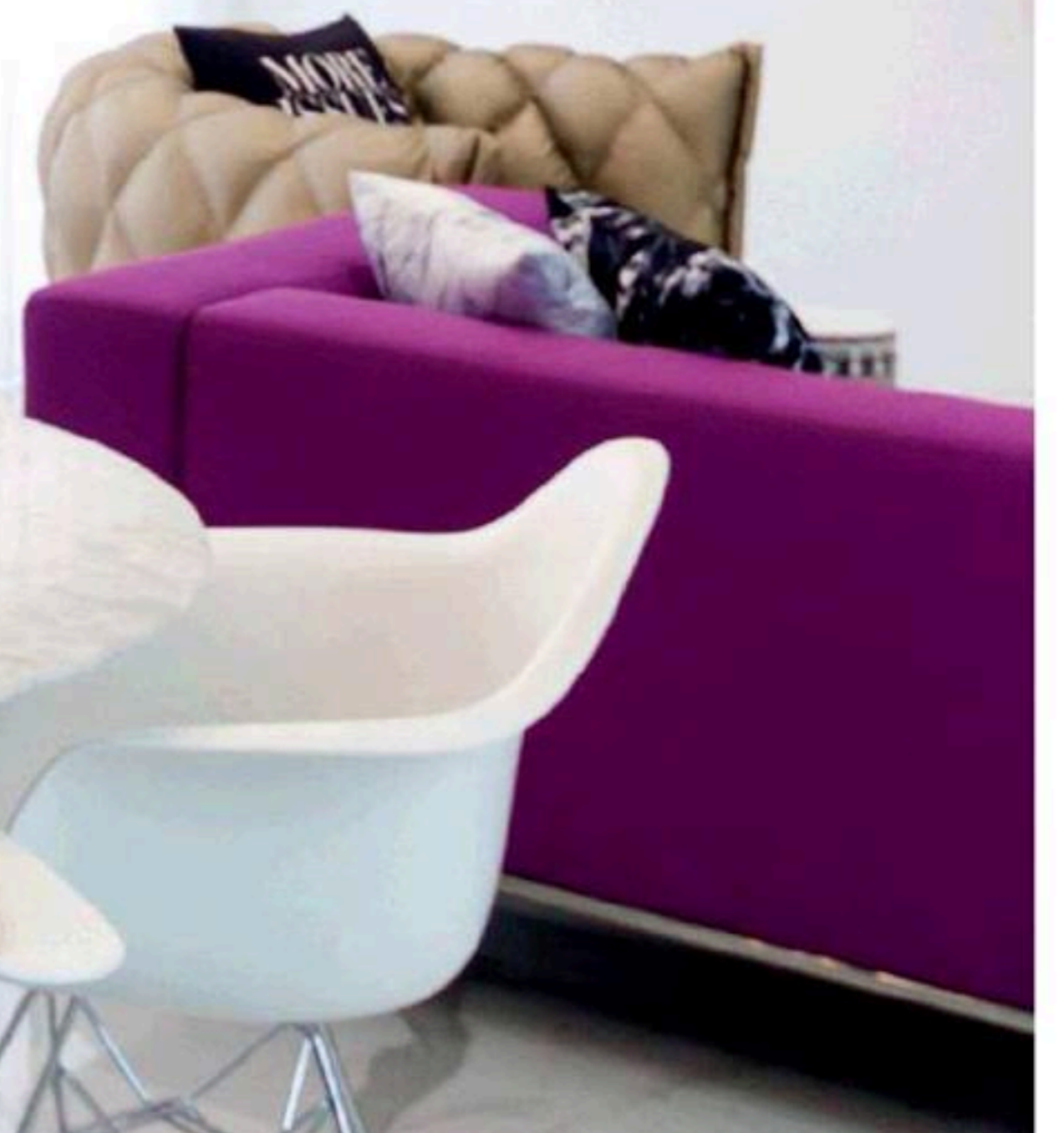
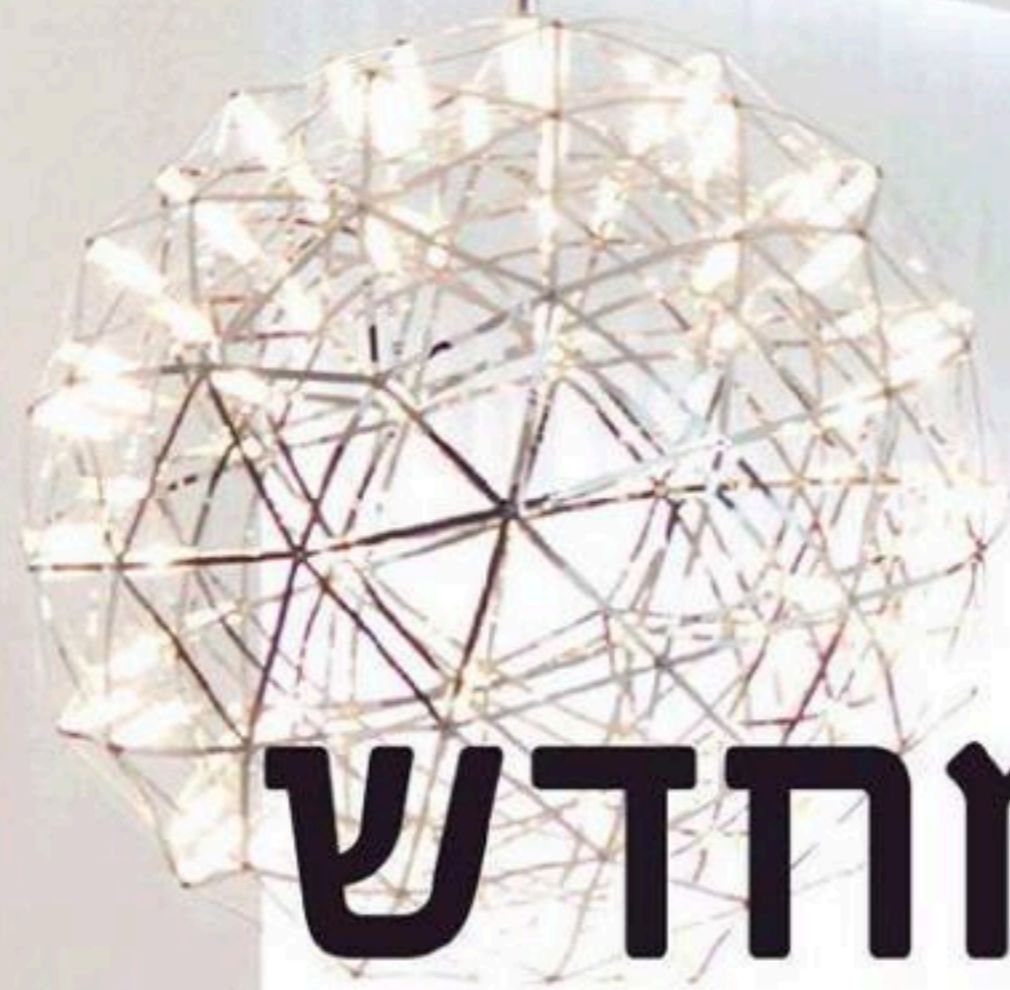


# נולדה מחדש

במערב ראשון לציון, בצמוד לפארק שכונתי מוריק,  
הפך מעצב הפנים אורון מילשטיין דירה עזובה ומוזנחת  
למלוטשת ומלאת גלאם / נירה שומרני





בין המטבח ליתרת החלל הציבורי. באגף הימני ובסמוך לפינת האוכל ממוקמים שני חדרי הילדים וחדר העבודה וסוויטת ההורים ממוקמת באיזור מופרד ובסמוך למטבח. החלל הציבורי כולו רוצף באריחי גרניט פורצלן דמויי שיש סטטואריו בגודל 90/90. הנימים והגידים של הריצוף מייצרים תחושת עניין וראליסטיות בחלל.

**הסלון:** הסלון עוצב בפלאטת צבעים מודרנית וכולל ספה תלת מושבי סגולה שעוצבה בהזמנה מיוחדת, בעלת קווים ארכיטקטוניים ונקיים ולצידה כורסאת מעויינים מזהבת בטכניקת קוויל. על מנת לשמר את המראה האווירי, בחרנו לעבוד עם שני שולחנות קפה מנימליסטיים המשמרים את המראה הגאומטרי

למתכונת המקורית שכלאה למעשה כל חלל בנפרד. לאחר התלבטויות רבות חזרנו לקונספט הפתוח ששינתה את מבנה הדירה מקצה לקצה: פתחנו את המטבח שהיה כלוא ומופרד מהסלון, הורדנו את הקיר של פינת הטלוויזיה הישנה, ביטלנו הנמכות גבס ישנות שיצרו תחושה של חלל נמוך וצפוף ובכך הכנו קרקע מוצקה ליצירת חלל ציבורי מרווח ומואר. בסכמה הצבעונית המקורית, הלקוחה דגלה בבית נטול צבע על טהרת השחור, אפור ולבן. לאחר ניסיונות שכנוע רבים היא השתכנעה להכניס נגיעות צבע לסלון שהתבררו לה בדיעבד ככוננות.

**החלל הציבורי:** מיד עם הכניסה לבית, נגלים הסלון ופינת האוכל. משמאל מתחיל האי של המטבח שאורכו 4.80 מטר והוא המקשר

**הדיירים:** זוג באמצע שנות ה-30 לחייהם ושני בניהם (בני 5 ו-6). אם המשפחה היא יועצת חינוכית והאב עובד מכס.



**הדירה:** ממוקמת במערב ראשון לציון בשכונת נאות שקמה. בנייני הרחוב שוכנים בתוך הפארק המוריק של השכונה. הדירה ממוקמת בבנין מתוחזק ושמור. שטחה כ-140 מ"ר ומחולקת ל-5 חדרים. הדירה נרכשה ע"י הזוג כשהיא במצב של הזנחה קשה - דלתות שבורות, קירות שחורים ותריסים שבורים.

**החזון:** בעלי הדירה הגיעו אלי כשהם יודעים בדיוק מה הם רוצים. שניהם בעלי מעוף והבנה מה שהפך את התהליך לחווייתי ומעניין. השאיפה היתה לייצר חלל מודרני, נקי, מואר

**השאיפה היתה לייצר חלל מודרני, נקי, מואר ומהוקצע. סכמת הצבעים המונוכרומטית עמדה לנגד עינינו לאורך כל שלבי התכנון והביצוע. הקפדנו לייצר חללים מפנקים, מרווחים תוך הקפדה יתרה על יצירת פתרונות אחסנה על מנת לשמור על המראה הנקי**

ומהוקצע. סכמת הצבעים המונוכרומטית עמדה לנגד עינינו לאורך כל שלבי התכנון והביצוע. הקפדנו לייצר חללים מפנקים, מרווחים תוך הקפדה יתרה על יצירת פתרונות אחסנה על מנת לשמור על המראה הנקי.

**משך השיפוץ:** תהליך התכנון ארך כחודש והשיפוץ עצמו כשלושה חודשים. בשל מצבה הרעוע של הדירה בעת הרכישה, היה ברור לכל הצדדים שיהיה צורך בהחלפה גורפת של תשתיות החשמל והאינסטלציה.

**עלות השיפוץ:** 320,000 שקל, המחיר כולל את כל עבודות השיפוץ במהלכו הוחלפו תשתיות החשמל והאינסטלציה, חיפויים וכלים סניטריים, נגרויות, וכמובן הריהוט.

**השיפוץ:** בעלי הדירה היו חלוקים בתחילה בדבר הפיכת החלל הציבורי לפתוח או להיצמד

רוצף בפרקט עץ פישבון שחור ומטפס על הקיר במבואת נטילת הידיים. על מנת לשמור על הצבעוניות המונוכרומטית של שחור ולבן הקפדנו לשלב אקססוריו מתאימים עם נגיעות כסופות. השטיח הגאומטרי שנקנה ב-H&M HOME בגרמניה. ארון הזיכוכית בוצע בהזמנה מיוחדת בהרדור וכולל מסך LCD מובנה. המיטה הדומיננטית מאיקאה כוללת גב מיטה גבוה ומרשים התואם את המראה שרצינו לשוות לחדר. לצידי המיטה התאמנו שידות קרטל עשויות פוליקרבונט בצבעוניות תואמת שרכשו בהביטאט.



### דבר המעצב: תהליך השיפוץ היה מאתגר

ומספק. יצרנו כאן בית שונה בנוף הבתים והדירות בארץ. הוא משלב צבעוניות וחומרים המשדרים מראה נקי ומוקפד עם תכנון נכון ומרווח ושמירה על מאזן תאורה טבעית המכניסה הרבה אור טבעי הביתה. גם אני וגם הלקוחות הקפדנו לאורך כל התהליך להיצמד לסגנון אותו רצו להציג בביתם. הצלחנו לשלב אלמנטים צבעוניים, טקסטורות והדפסים באקססוריו המוסיפים לבית מראה אופנתי ויצירתי.



### טיפ: טיפ למעצבים וללקוחות, להשתחרר

תוך כדי התהליך, להיפתח לכיוונים חדשים ולהתמסר לכיף שבשיפוץ וביצירת יש מאין.

### פריט אהוב: ללא ספק אי הקוריאן

המהווה את ה-Focal Point המרכזי של הבית והוא למעשה זה שיוצר את החיבור בין המטבח לשאר החלל הציבורי.

עיצובים: ארון מילשטיין [www.ormile.co.il](http://www.ormile.co.il)  
צלם: דודו אלמשעלי

כולו במראה ובכך מייצר מראה רחב ואזורי, ובמקביל משמש כמיוזון אחסנה לכלי ההגשה. השתמשנו במטבח בהנמכת גבס ליצירת תקרה מרחפת המשמשת מעבר למוטיב עיצובי גם כדרך להטמיע את גופי התאורה השקועים אותם הטמענו בתעלות מלבניות שתוכננו בשלב תכנית החשמל והתאורה וכוסו בפרספקט ליצירת מראה נקי.

### סוויטת ההורים: חדר ההורים תוכנן

בקונספט סוויטת יחודית הכולל גם הפרדה בין חלל הרחצה והשירותים ע"י מבואה הכוללת איזור כיוור הפתוח לחדר עצמו. החדר עצמו

והמוקפד של החלל. קיר הטלוויזיה גם הוא משמר את המראה הקלאסי הנקי. הרעיון היה לבטל את מראה הטלוויזיה הגנרי והמוכר. לשם כך יצרנו קוביית גבס עליה הותקנה קוביית זכוכית של א.א. מראות, צבועה בשחור המשלבת בתוכה את מסך ה-LCD והרמקולים. בכך יצרנו חזית אחידה והומוגנית.

### פינת האוכל: בפינת האוכל יצרנו קיר

המהווה Focal Point לחלל הציבורי כולו. הקיר חופה בלוח MDF מחורץ וצבוע בגוון אפור עכבר בגימור מט. בכך יצרנו מראה דומיננטי ששומר על יחודו הגאומטרי של החלל. על מנת לרכז אותו ולייצר אווירה משפחתית ומחבקת, בחרנו בשולחן טולפס עגול עשוי פלטת שיש קררה. כיסאות האימיס האמורפיים ומנורת התקרה המעוגלת, יוצרים מראה הרמוני מחבק.

### המטבח: ליצירת מראה נקי וקלאסי בחלל

המטבח, ריכזנו את כל מכשירי החשמל ופריטים הדורשים אחסנה סגורה בקיר דומיננטי עשוי ארונות צבועים בגוון אפור עכבר אפוקסי 100% ברק, המייצר מראה נקי ומלוטש. מרבית מכשירי החשמל הם אינטגרלים ובכך נשמר עיצובו הנקי של המטבח. משטח האי עשוי קוריאן וכולל כיוור אינטגרלי וברז במראה תעשייתי. את המראה משלימים סטולים מדגם MASTER CHAIR של פיליפ סטארק. קיר מרכזי נוסף במטבח חופה

