

אופנה בשחור ולבן

בדירת מיני פנטהאוז חדשה הצופה לעבר שדות ירוקים, נמסרו תכנון הדירה ועיצובה לידי של המעצב אורון מילשטיין המוכר בזיקתו לעולם האופנה ובאהדתו למעצבי על בינלאומיים. על רקע מודרני ואלגנטי של שחור ולבן, תוספות צבעוניות אופנתיות ואייקונים עיצוביים נראים יחד כבגדים יוקרתיים מעוטרים בתכשיטים

מאת: טלי בן אבי
צילום: אלעד גונן
שטח דירה: 152 מ"ר
עיצוב פנים: אורון מילשטיין





ברשת וניצבות על שטיח שעוצב על ידי מרסל וונדרס, בולט בנוכחותו הדומיננטית גוף תאורה איטלקי בדמות גורילה. גם במרפסת הצמודה לסלון ומהווה המשך למרחב החברתי, הקפיד אורון על השילוב בין לבן ושחור, בהתאמה למהות המקום, והצבעוניות שנוספה מתבטאת בקיר ירוק ובריפוד השזלונג בגונים מותאמים לחץ. ←



המעוטר באיורי ערים מהעולם בעיצובו של פיליפ סטארק. מעל השולחן בולט גוף תאורה ייחודי. מעטפת הסלון מוקפת בקפלים תלת ממדיים עשויים מחומרים שונים. קיר היציאה למרפסת מכוסה בוילון רך הגולש אל הרצפה מנתק מואר בתקרה המונמכת, כאשר בקיר הצמוד, קיר בעיצובו של אורון עשוי אלומיניום צבוע לבן, ממשיך את המראה התלת ממדי. ליד הספות המעוצבות בדוגמת בועות מצופות

של שחור ולבן בתוספת שילובים של אלמנטים צבעוניים יוקרתיות. מיד עם הכניסה אל הדירה, מתגלה המרחב החברתי אשר בו מגולם נרטיב העיצוב על פרטיו. בצדו האחד בולט המטבח השחור כשבמרכזו פעורה גומחת קוריאן לבנה ובגבה קוביות נגרות שהן למעשה תאי אחסון נסתרים. לפינת האוכל שבמרכז המטבח, המהווה חוליה מקשרת בין המטבח לסלון, הוסיף אורון כיסאות צבעוניים, מרופדים בבד



למשפחה בת ארבע נפשות, ששת החדרים בדירת המיני פנטהאוז צומצמו לארבעה, ובזכות השינוי בתוכנית, שטח החדרים גדל, בעיקר במרחב החברתי וביחידת המגורים המרכזית. בנוסף לכך המעצב אורון מילשטיין, חיבר אל זיקתם העזה של ההורים ליופי, עיצוב ואסתטיקה, את נטייתו האישית ליוקרתיות המוקרנת בעיצוב בכלל ובעיצוב אופנה יוקרתי, ואת עיצוב הדירה ביסס על רקע אלגנטי ומודרני



ביחידת ההורים המרווחת, המיטה, הרהיט הבולט בחדר, מרופדת בבד אלגנטי ועשיר מבית מעצב האופנה ז'אן פול גוטייה, ניצבת במרכז. לצד המיטה הצופה לעבר חדר הרחצה הפתוח לאזור השינה, שתי שידות לילה בעיצובו של טום דיקסון. הקירות המקיפים את מרכז החדר הם למעשה ארונות הבגדים בהם משולב פס פליז. בכל חדרי הבית, כולל שני חדרי הילדים, תאורה נעימה בוקעת מעל לתקרה מונמכת. במרחב החברתי וביחידת ההורים התקרה מודגשת על ידי גוף תאורה שחור עשוי קווים ישרים שמקיף את גבולות התקרה הלבנה ומדגיש אותה. ■

