

דירת שותפים הפכה ליוקרה פלורנטינית

שלושה חודשים בלבד נדרשו למעצב אורון מילשטיין להפוך דירת שותפים קטנה ששטחה הקטן חולק כמשולשי פיצה, לדירה יוקרתית שיועדה למגוריו של רווק תל אביבי ובה שלושה חדרים העונים על כל צרכיו של הדייר



מאת: טלי בן אבי
צילום: אלעד גונן
שטח הדירה: 70 מ"ר
עיצוב פנים: אורון מילשטיין



ממשיך לחדר השינה עם תוספת של גב מיטה עשוי שיש טבעי. כך גם הווילונות הלבנים שמסננים ברכות את אור היום החודר פנימה. שפת העיצוב שבאה לידי ביטוי גם בחדר הרחצה, משתנה בחדר השלישי שהוא רב תכליתי. בעקרון בחדר הלבן שברובו נעד לשמש כחדר הלבשה, שולבו גם מונט הכביסה והמייבש. עוד בולטים בעיצוב החדר, כורסת פוטון כתומה שנפתחת למיטה וסולם שחור ששולבו בעיצוב החדר ונועדו לשימושם של אורחים הנוטים ללון. מסיבה זו, בחר אורון בחזית ארונית חלקה במראה של קירות המבטלת את התחושה של לינה בחדר ארונות. תוספת צבעונית משמעותית בדירה, בה שולטים הגוונים שנעים בין לבן לשחור, היא הספה האובלית שממקדת מבט ומשלימה את שפת העיצוב.

בבניין ישן בשכונת פלורנטיין בתל אביב, הפכה דירתו של רווק תל אביבי שנועדה להשכרה, למגורי הקבע שלו בהתאמה מדויקת לצרכיו. המהפך הושלם במסגרת הזמן הקצר שעמד לרשותו של המעצב אורון מילשטיין. כבסיס לשיפוץ המסיבי, נהרסו קירות הפנים שבעבר חילקו את הדירה לשלושה חדרים משולשים, שטח הדירה חולק מחדש, ותשתיות המים, החשמל והתקשורת הוחלפו בחדשות. במטבח הפתוח לסלון ויתר אורון על אי נפרד ואת הדלפק שמשמש הן כמשטח עבודה והן כשולחן לארוחות חפוזות, הוא שילב בין הכיור לכיריים. פינת האוכל נדדה למרפסת סגורה שניתנת לפתיחה מלאה בהתאמה לכל תנאי מזג האוויר. תאורה נסתרת הבוקעת מאחורי תקרה צפה, מעניקה מראה הרמוני במרחב החברתי וממשיכה גם לחדר השינה. גם הקיר המרכזי בסלון, שעשוי סרגלי עץ צבועים בשחור,



תוספת צבעונית משמעותית בדירה, בה שולטים הגוונים שניים בין לבן לשחור, היא הספה האובלית שממקדת מבט ומשלימה את שפת העיצוב

ספה: PITARO HECHT



שפת העיצוב שבאה לידי ביטוי גם בחדר הרחצה, משתנה בחדר השלישי שהוא רב תכליתי

